

HUMLEBACKEN. Ett Karlssonhus på 1,5 plan med sammanlagt 218 kvadratmeter. Här bor Mikael och Viveka Gulda med barnen Josefin, 17 år, och Max, 14 år, samt de två heliga birmakatterna Beckham och Hamlet.

Hos Viveka & Mikael:

1. Panel & trägolv
2. Mörkt trä mot vit bakgrund
3. Återvunna detaljer

”Bygget är det roligaste vi gjort”

På Humlebacken blev sommardrömmen ett vardagsboende med guldkant. Huset vid havet är sprillans nytt men har gammaldags spröjsade fönster, ljus träpanel inne och spännande, snickarglada detaljer.

AV KRISTINA BÄCKSTRÖM FOTO ERIK KARLSSON





GENVÄG UT. En liten grind ut mot vägen i det ljusgröna staketet.



RUTIGT VÄLKOMNANDE. Hallen har fått stengolv och schackrutig tapet. Här hittar vi också ett minne från förr. Hatthyllan satt i sommarhuset som en gång stod på tomten.

Till att börja med tänkte Mikael och Viveka bygga om det 100 år gamla sommarhuset nere vid havet i skånska Höllviken men det blev ett nybygge i stället.

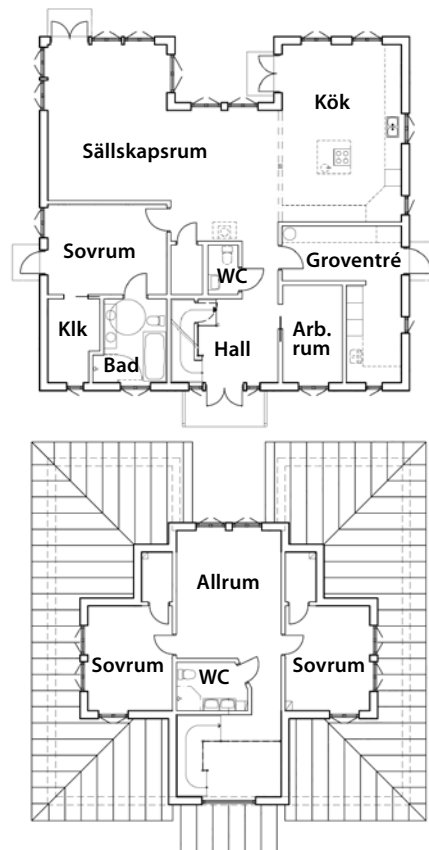
– Vi såg en annons med ett Karlsonhus och föll direkt. Vi utformade huset efter hur tomten såg ut och efter vad vi själva tyckte var fint, berättar Viveka.

Bygget började på allvar 2007 och sommaren 2008 var huset inflyttningsklart. Huset är byggt i trä och det värms med grundvattensvärme.

Grundvatten pumpas upp och en värmepump i uthuset utvinner den lagrade solvärmen i vattnet innan det pumpas tillbaka igen. Värmen räcker både till huset och till att värma upp poolen.

– Det är väldigt miljövänligt och klarar alla moderna energikrav men om vi hade byggt i dag skulle vi nog ha haft ett ännu mer miljövänligt hus, säger Viveka.

VIVEKA OCH MIKAEL LA NER ett otroligt hårt arbete på detaljerna i huset. De valde material med omsorg och tog god tid på sig för att pla-



Här bor vi!

PÅ SOLSIDAN. Josefin, Viveka och Mikael Gulda vid poolen utanför Humlebacken. Bakom skymtar trädgårdens "danska pinnar", ett staket gjort av granslanor.



”Det finns inget vi vill ändra – vi vill knappt möblera om”

LJUSTERAPI. Ljust trägolv, vita väggar, vitt tak och vita möbler. Vardagsrummet badar i ljus. På kvällen står spotlights i taket för allmänbelysningen.

ANTIKT GOLV. De vackra terrakottaplattorna på köksgolvet är antika och inköpta på Qesarums Byggnadsvård. Slagbordet är också antikt och köptes i en antikaffär i Stockholm.



FÖNSTER INNE. Det spröjsade fönsterpartiet mellan kök och matrum ger kontakt mellan rummen och släpper in ljus. Här samsas gammaldags och modernt. Den strama spiskåpan i stål i pärlspontsköket är ett exempel. Josefin och kompisen Emma fixar vid köksbänken av svart granit.

”Vi var väldigt petiga med detaljer och det lönade sig”

► nera bygget. I allt det nya flikades detaljer in från det gamla huset på tomten – golvlisterna, pärlspont i köket och den gamla kökssoffan.
– Vi var väldigt petiga med detaljer och det lönade sig. Ta bara en sådan sak som strömbrytarna till lamporna. Vi satte dem lite högre än man brukar och genast såg det mer gammaldags ut, säger Viveka.

HUMLEBACKEN ÄR BYGGT av trä. Både ute och inne har olika sätt att använda virket gett spännande effekter. Panelen på utsidan är både stående och liggande.

Innertaken är gjorda av vitlaserad panel, trägolven är mattlackade, köksväggarna täcks med pärlspont medan andra väggar fått liggande, enkla brädor.

Allt är målat i vitt för att ge maximalt med ljus.

– Aldrig i livet att jag skulle hänga upp gardiner. Det vore att slösa bort de vackra fönstren, säger Viveka.

ALLT I BYGGET ÄR VÄLPLANERAT från grunden. De vuxnas sovrum finns på nedre plan så att det inte ska kännas så ödsligt när barnen flyttar hemifrån.

Huset är byggt med matrum och vardagsrum ut mot trädgården och från köksfönstret kan man se vägen utanför.

– Det här bygget är det roligaste vi gjort och det blev perfekt. Möjligen kan det vara lite tråkigt. Det finns inget man vill ändra, det är knappt så att man kan möblera om. ♦



HISTORIEN I BEHÅLL. Fönstren kommer från en gammal veranda i Jönköping. Familjen valde att lämna sidan mot köket omålad. VÄND ►

Familjens bästa tips

- **Ta dig tid.** Ha god tid på dig när du planerar. Tänk noga efter vad du vill och behöver.
- **Små detaljer.** Var noga med detaljerna. De spelar stor roll för helheten.
- **Gör det ljust.** Många fönster, gärna i söderläge, och vita väggar gör huset ljust och fint.
- **Återvinn.** Ta till vara gamla detaljer. Vi rev en sommarstuga och har återanvänt saker från den.
- **Gröna tankar.** Tänk miljövänligt och grönt. Det lönar sig i längden.

SOVRUM I VITT. Möb-
ler i mörkt trä bryter
fint mot allt det vita. De
svarta strömbrytarna i
huset sitter en decime-
ter högre än standard.



”Att hänga upp gardiner vore
att slösa bort det fina ljuset”

STRAMT TILL BARNEN.
Sovrummen till barnen
ser lite tuffare ut med sina
kolsvarta trägol.



INGET EXTRA. Det vack-
ra, välvda fönstret ovan-
för ytterdörren är standard
på husmodellen.



SVART OCH VITT. Badrummet får
karaktär av mörk sjösten i två storle-
kar. Det svarta uppvägs av ljuset från
det stora, fröstade fönstret.



PLATS FÖR VÄNTAN.
Utanför entrén står en
sliten parkbänk, ett
verkligt auktionsfynd.

Familjen Gulda väljer:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ljusa ytor | <input type="checkbox"/> Murrigt mysigt |
| <input checked="" type="checkbox"/> Spröjs | <input type="checkbox"/> Panoramafönster |
| <input type="checkbox"/> Ljus björk | <input checked="" type="checkbox"/> Mörkt trä |